



### **I vincitori di GEL 2009 – Schegge di Vita**

Vanno anzitutto i complimenti a tutti i partecipanti per la qualità delle opere che hanno presentato, che più di una volta hanno messo in difficoltà e “reso, giustamente, difficile” il lavoro della giuria. Il regolamento di quest’anno prevedeva per alcune categorie una selezione delle opere, tra tutte quelle pervenute. È risultato questo il lavoro più difficile: scegliere il meglio dal meglio. Dopo un “duro lavoro” i verdetti sono i seguenti.

categoria **Fotografia**

sezione **Giovanissimi**

**finaliste le opere di:**

Alessio Cannella – Il viaggio

Giulia Colonnella – Briciole e sospiri

**Vincitore**

Alessio Cannella – Il Viaggio

l’opera mostra un uso sapiente delle luci ed un aspetto compositivo capace di ricordare la sospensione metafisica delle piazze di De Chirico, richiamando l’azione di empasse tipica dell’età di mezzo (adolescenza)

**Menzione Speciale**

per la creatività e lo sviluppo originale dell’opera

Giulia Colonnella

attraverso un efficace uso del formato e dei colori si sviluppa nella semplicità dei soggetti  
un’opera originale



categoria **Fotografia**

sezione **Giovani**

**finaliste le opere di:**

Emanuele Lupi – eco dal passato, T V B

Gaia Calcagni – sine die

**premio della categoria ex aequo:**

**Emanuele Lupi** – eco dal passato, T V B:

il rigore compositivo riesce e la perizia tecnica riescono a mantenere inalterato l'aspetto emozionale senza scivolare tuttavia nel patetismo

**Gaia Calcagni** – sine die :

interpretazione concettuale ed originale, dal punto di vista della visione quotidiana del border line.

categoria **Pittura**

Sezione **Giovanissimi**

**finaliste le opere di:**

Denise D'Antuono                      Contemporaneità sorretta dalla Natura

Eleonora Speca                        Il gioco del mondo

Virginia Gidiucci                      Viaggio Cosmico

**Vincitrice:** Denise d'Antuono – Contemporaneità sorretta dalla natura

l'interessante utilizzo del collage rende il risultato estetico dell'opera accattivante. Sapiente l'uso del bianco ed equilibrato quello degli spazi. La realizzazione riesce a mantenere contemporaneo uno stile liberty



categoria **Fumetto**

sezione **Giovanissimi**

**finaliste le opere di:**

Leila Caringola                      senza titolo

Giorgia Papagna                    il mio mondo a fumetti

**Vincitrice:** Giorgia Papagna – il mio mondo a fumetti:

l'opera dimostra nella sceneggiatura e nella composizione, una maturità di riflessione che si ritrova anche nel segno. Ottimo l'utilizzo della cornice in funzione espressiva. Molto curato l'aspetto formale.

**Categorie che non prevedevano la selezione delle opere:**

Categoria **Narrativa**

sezione **Giovanissimi**

Vincitore: Mario Diadoro con "Tipi di Terremoti"

Il racconto contiene un'interessante sperimentazione linguistica: il linguaggio ricercato, preso dalla tradizione, conflagra con inserzioni futuristiche, così come le citazioni colte convivono con la cronaca ed il vissuto individuale. Ben condotta l'evoluzione del racconto.

Categoria **Narrativa**

sezione **Giovani**

Vincitrice: Veronica Antonucci con "Inferno A/R"

Racconto dal linguaggio scorrevole ed espressivo, rende con efficacia la drammaticità della vicenda condotta ad un lieto fine

Categoria **Video**

Sezione **Giovani**

Massimo Ottoni con "You are what you eat"

Cortometraggio dalla storia non scontata e banale, apprezzabile la cura del dettaglio e la "tecnica artigianale" adottata nella realizzazione.

La Sceneggiatura e caratterizzazione dei personaggi rendono l'opera accattivante e scorrevole.



**Provincia di Ascoli Piceno**  
*Medaglia d'Oro al Valor Militare per attività partigiane*  
**Politiche Sociali Immigrazione Politiche per la Pace Politiche Giovanili**



**Infine**

Nella categoria **Pittura**

sezione **Giovani**

**La giuria ha deciso di non assegnare il premio della categoria, ma soltanto una menzione speciale al gruppo “casa di Mattoni” come più interessante opera di gruppo**  
**strangers in the dark**

inquietante atmosfera notturna, rischiarata dal messaggio poetico.